

PARA ESCUCHAR

Milongas por Pedro Coronel

Por EDUARDO GIORELLO

Oscar Alem / Hamlet Lima Quintana: Milongas por Pedro Coronel (B&M)

Como un faro que ilumina las grandes extensiones llanas de la Provincia de Buenos Aires y descubre una creatividad siempre latente, aparece ahora este disco compacto con arreglos y direccion de Oscar Alem. Lo integran diez milongas y una repeticion como cierre del album: "El arbol fiel", una version en la que participan todos los invitados. Las distintas milongas surgidas a partir de los textos de "Milongueada por Pedro Coronel en Saladillo", del poeta bonaerense Hamlet Lima Quintana, presentan un panorama diverso proveniente de la mirada lirica del escritor transformada en musica por el talento de Alem. Dice Suma Paz "La milonga es la sintesis mas cabal del hombre y del paisaje dentro del cancionero pampeano" y aqui se tiene un claro testimonio de esa integracion fuerte y profunda entre ser humano y paisaje. Milonga del sembrador, del guitarrero, del malambo, de las causarinas, del rancho inclinado, de los potros, orillera, de la despedida y del campo ajeno pintan con un talento inmarchitable aspectos de una realidad acuciante y en cierta forma, simbolica de elementos iconicos del campo argentino. Los interpretes son inmejorables: Omar Moreno Palacios, Susanna Moncayo, Galo Garcia, Marian Farias Gomez, Nestor Basurto, Laura Albarracin, Julio Lacarra y el Coral Sonamos con direccion de Eduardo Correa. Calidamente recomendado.

Blog

